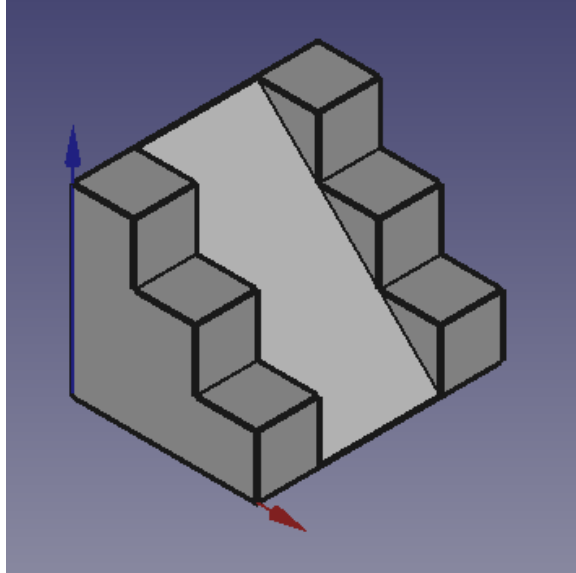


Ejercicio 9

Esta semana vais a hacer otra de las figuras de las **láminas** del ejercicio **8** y en este caso la diferencia está en acotarla de otra forma. Más sencilla, aunque con sus limitaciones.

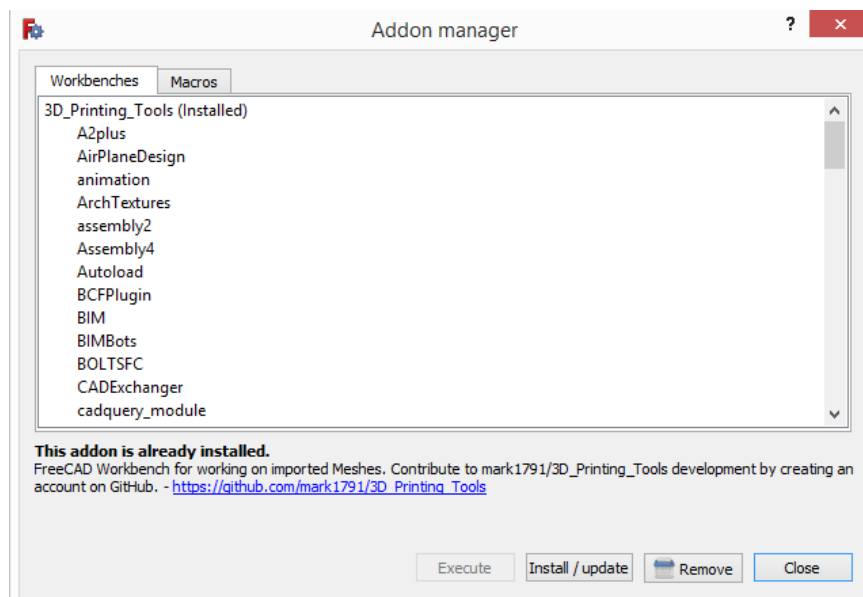
Una vez que hayáis levantado la figura en 3D. En este caso yo sigo con la de la semana pasada:



Como ya sabéis existen diferentes entornos de trabajo (WorkBench), algunos están incluidos en el FreeCad y otros en el GitHub.

GitHub es una plataforma de desarrollo colaborativo de software **para** alojar proyectos utilizando el sistema de control de versiones Git. El código se almacena de forma pública, aunque también se puede hacer de forma privada, creando una cuenta de pago.

Una vez abierto el FreeCad , en el apartado **Herramientas → Addon Manager** sale la siguiente ventana:

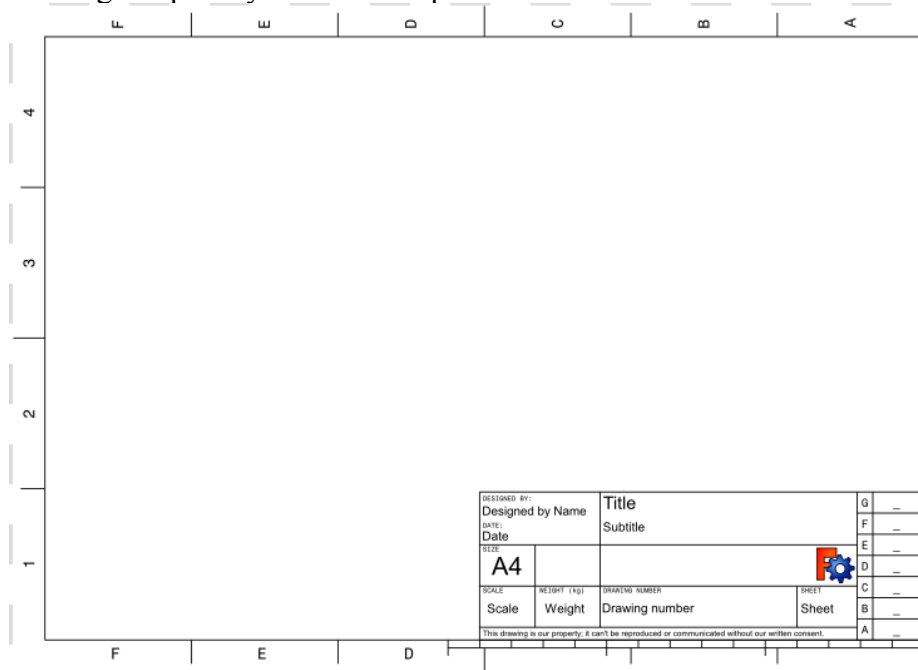


Buscad **Drawing Dimensions** e instalarlo. Este entorno nos permite acotar las piezas fácilmente, aunque no funciona de forma optimizada, tiene algunos fallos.

Ahora vais a pasar al WorkBench “**Drawing**”. Este entorno de trabajo nos permite representar vistas de una figura 3D. La verdad es que no está mal, aunque fallaba el tema de la acotación que lo solucionamos con lo que hemos instalado.

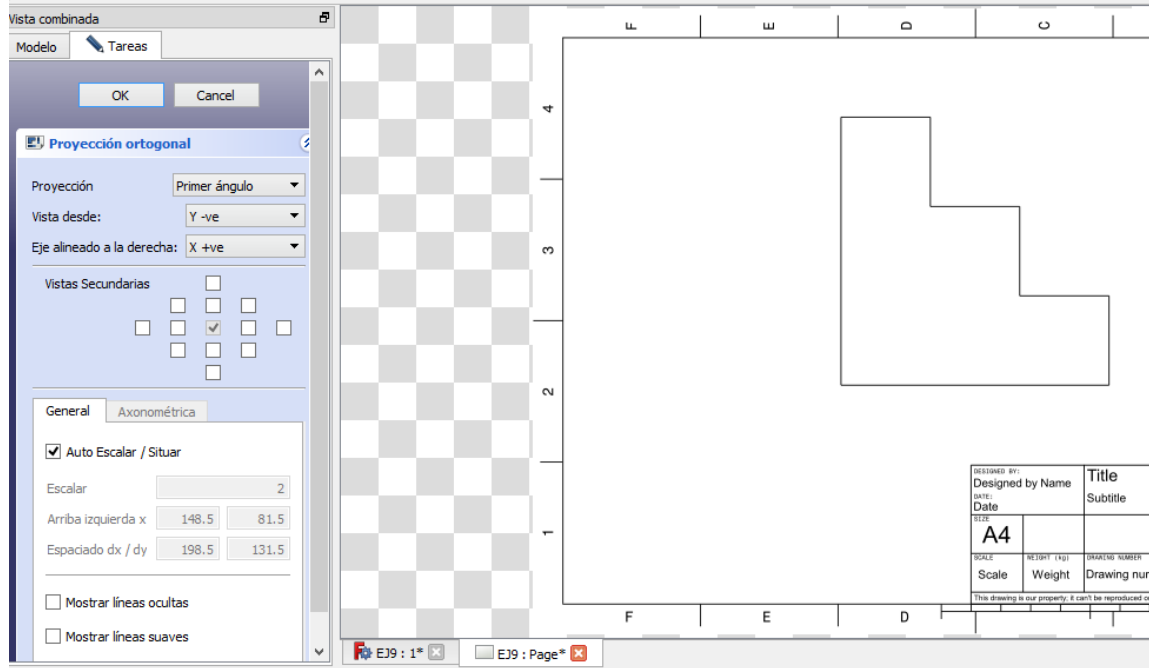
Con este icono  podemos seleccionar el formato que queréis poner para representar vuestras vistas. Recordad que apaisado es horizontal.

Si pinchas en el triángulo que hay a la derecha podrás seleccionar el tamaño o formato exacto.



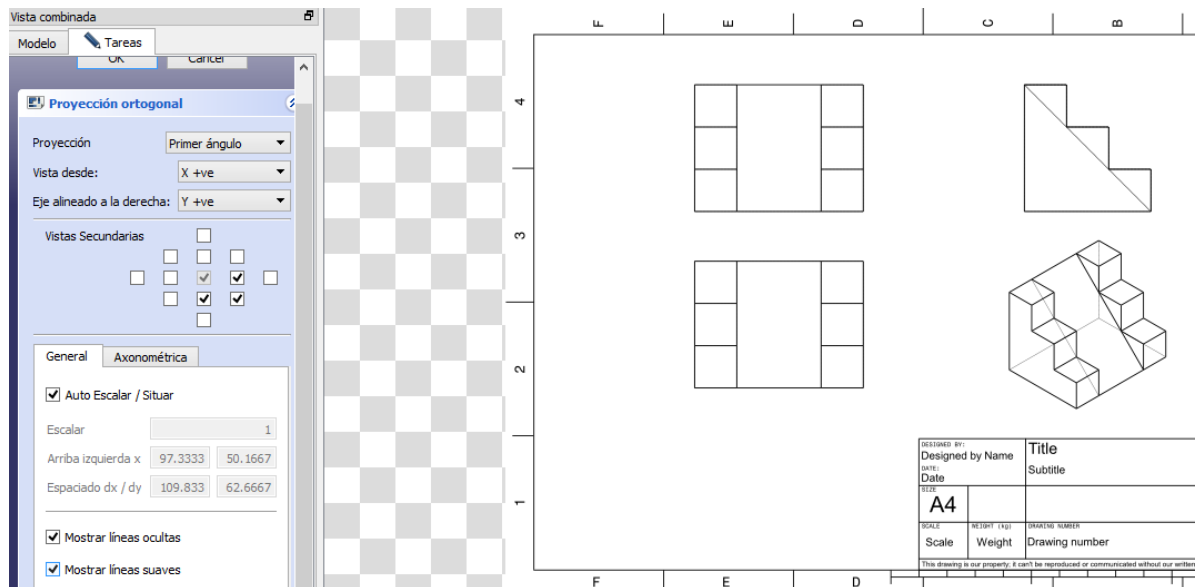
Ahora para incluir las vistas que queramos tenemos que pinchar en el icono , pero antes tenemos que marcar la figura, en el lado izquierdo de la pantalla para que surja efecto.

La vista de lo que he hecho queda así

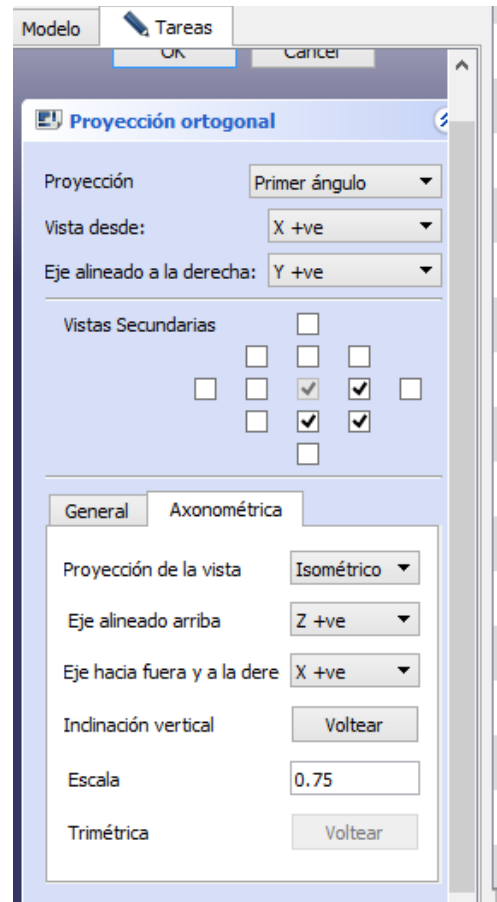


El secreto de poner las vistas como nosotros queramos está en modificar el eje de referencia para ver el alzado, que tiene varias combinaciones. **Esto es el apartado Vista desde**. Haz varias pruebas para entender como funciona.

Ahora si te fijas en la foto he puesto planta, alzado y perfil, incluyendo las líneas ocultas.



Si miras en la ventana de abajo, al pinchar en “**Axonométrico**” puedes representar en 3D de diferentes formas. Si te fijas yo he cambiado la escala a 0.75, porque la figura salía muy pegada al perfil.



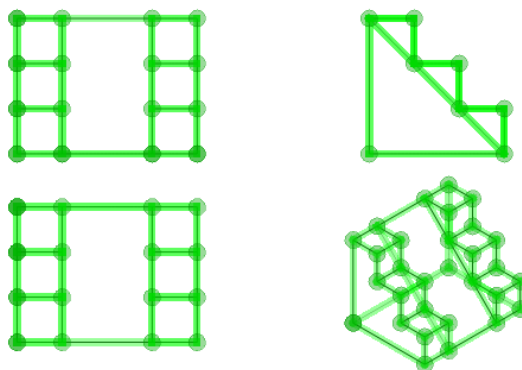
Si queréis experimentar un poco para ver todas las posibilidades que tenéis. Está bastante bien esta herramienta.

Ahora vamos a cambiar el WorkBench a “**Drawing Dimensions**”.

Antes del nada tendremos que pulsar **OK** en la ventana de la izquierda, para generar la pantalla de forma definitiva.

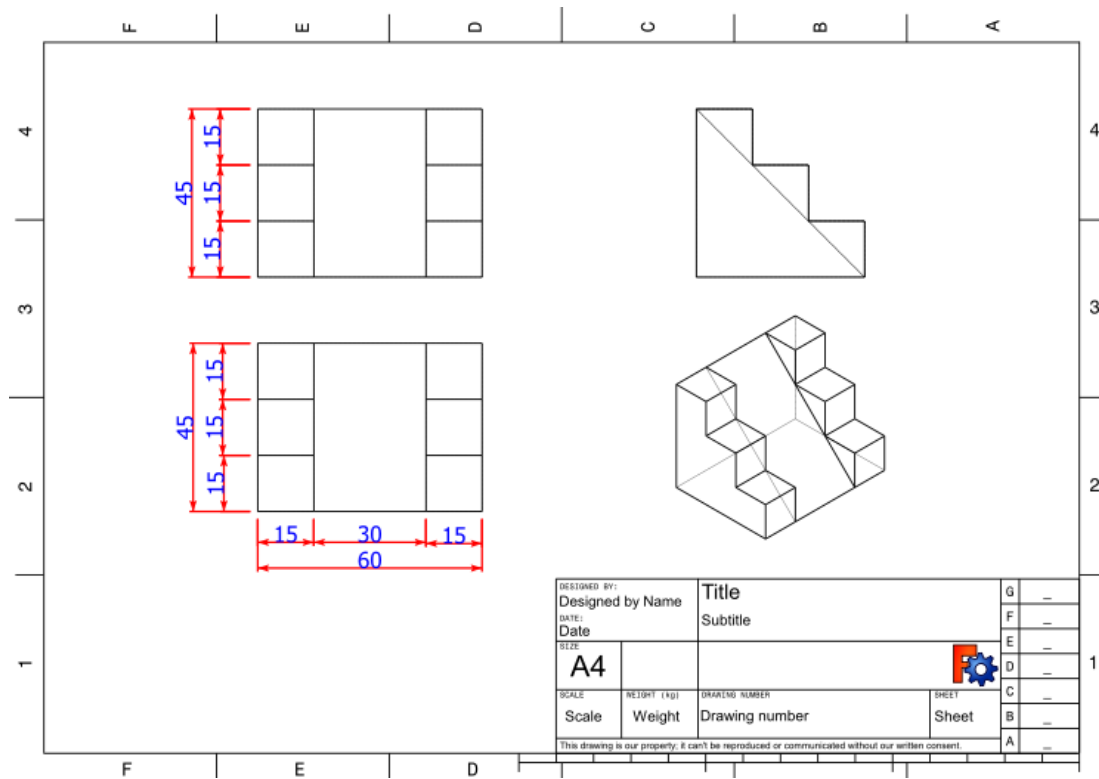


Vamos a pinchar en el icono , si te das cuenta aparecen todos los puntos de las vistas, para poder seleccionar los puntos de acotación.



Ahora con el puntero del ratón vais seleccionando los 2 puntos de cada cota y puedes mover la posición de la línea de cota a tu gusto.

Os recomiendo que no experimentéis demasiado, porque cualquier error es difícil de modificar y eliminar. Se puede hacer, pero la razón de que este Workbench no esté incluido directamente en el pack de los diferentes entornos tendrá su razón de ser. Pero con un poco de práctica es un entorno muy útil.



Este sería el ejercicio acabado.